



ATA DA REUNIÃO DO JÚRI DO CONCURSO LITERÁRIO "AS PALAVRAS DO AMOR" (3.ª EDIÇÃO – ANO LETIVO 2024/2025) PARA APRECIÇÃO E AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

----- No dia 29 de janeiro de 2025, pelas 11 horas, nesta cidade de Espinho, edifício dos Paços do Concelho, reuniu-se o Júri do Concurso literário "As Palavras do Amor" (3.ª edição – ano letivo 2024/2025)- composto pela Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Maria Manuel Cruz, que preside também ao Júri, por José Augusto Nunes Carneiro, representante da Elefante Editores e escritor e editor com experiência na área de literatura e por José Rafael Brito Tormenta (professor, escritor e dinamizador cultural na área da literatura), enquanto pessoa de reconhecido mérito na área de literatura convidada pelo Município, – com vista apreciação e seleção das candidaturas apresentadas a concurso.-----

-----O Júri tomou conhecimento de que foram no total apresentados cento e vinte e seis poemas a concurso.

-----Depois de ter procedido à verificação do preenchimento dos requisitos de admissão das candidaturas, o Júri deliberou excluir a candidatura de Santiago Teixeira Couto (poema intitulado de "O amor em cada palavra"), uma vez que a candidatura foi submetida em 18/01/2025, portanto já fora do prazo estabelecido (até 17/01/2025), o que motiva a sua exclusão de acordo com o disposto no n.º 9 do Ponto 3 do Programa e Regras de Participação do presente concurso. O júri deliberou, também excluir a candidatura de Jasmine Maria Martins Pinho (poema intitulado de "Renascer no teu olhar"), visto que a candidata tem 19 anos e o concurso destina-se aos jovens com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, o que causa a sua exclusão nos termos do disposto no n.º 3 do Ponto 2 do Programa e Regras de Participação do presente concurso. Por outro lado, o Júri confrontou-se com a circunstância de uma candidatura de Leonardo Daniel Oliveira Leite ("O que é amar") estar instruída com um ficheiro pdf danificado, não permitindo ter acesso à obra submetida pelo candidato, pelo que os serviços da Divisão de Educação e Cultura notificaram o candidato, por email, concedendo-se um prazo de três dias para apresentação da obra num ficheiro que fosse legível e acessível, não tendo o participante enviado nenhum novo ficheiro nem apresentado qualquer esclarecimento: por esta razão, o Júri, deliberou, de forma unânime excluir este candidato. O Júri, também detetou que a candidatura de Mafalda Beatriz Barros dos Santos estava instruída com quatro poemas, ultrapassando o limite máximo de número estabelecido pelo n.º 3 do Ponto 3 do Programa e Regras de Participação do Concurso, mais precisamente: "Afinal foi uma lição", "Dejavú", "Será ilusão" e "Sobre ti"; perante isto o Júri deliberou admitir toda as obras propostas pela candidata uma vez que o Júri deliberou classificar todos os poemas de participantes que tivessem concorrido com mais do que um poema e cada pessoa ficaria apenas com um poema na antologia, o que obtivesse melhor classificação de entre os submetidos por si.-----

-----Assim, todas as demais candidaturas foram admitidas, por estarem preenchidos os requisitos para o efeito. Fica salvaguardado que no caso das candidaturas de Henrique Saxe Bastos e de Lara Dias Neto, as candidaturas vinham instruídas com o mesmo poema em duplicado, pelo que o Júri considerou que estas duas pessoas concorreram apenas com um poema cada uma. -----

----- Por reunirem os requisitos de admissão previstos no Programa e Regras de Participação, foram admitidos os seguintes poemas que a seguir se identificam por escalão, com indicação do título e nome do autor, sendo enumerados por ordem alfabética: -----

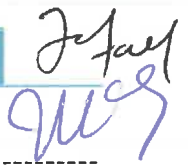
-----Escalão A - 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico (do 5.º ao 9.º ano de escolaridade) -----



- 1) "A Paz no Mundo do Amor", de Adriano Miguel Jesus Oliveira Fonseca;-----
- 2) " Amor de Gémeos", de Afonso José Marques Vidal;-----
- 3) " Pareceu ser", de Alexandre Santos Correia; -----
- 4) " O nosso Amor ", de Alicia Caralinda Silva; -----
- 5) " O Amor é Único", de Ariana Marcela Alves Sousa; -----
- 6) " Quando o vento se chama pai", de Beatriz Fontes Gomes; -----
- 7) " O amor pela minha mãe", de Beatriz José Marques Vidal; -----
- 8) " O significado de amor ", de Beatriz Oliveira Silva;-----
- 9) " Amor de Pais", de Bruna Fabiana Martins da Rocha; -----
- 10) " O que é amar?", de Carlota Camila Ferreira Ferreira;-----
- 11) " Amor", de Carolina Leite Monteiro; -----
- 12) " O amor entre crianças", de Carolina Silva de Oliveira;-----
- 13) " O amor é", de Diana Félix Correia; -----
- 14) " Viagens com Amor" de Dinis Fonseca Sousa;-----
- 15) " Deceção Amorosa", de Diogo Miguel de Almeida Castro; -----
- 16) " Paixão", de Eduardo Filipe Pais da Silva;-----
- 17) " O Amor", de Elano Ferreira de Amorim;-----
- 18) "O amor em ascensão", de Gabriel Rodrigues Silva;-----
- 19) "Amor aos Animais", de Gabriela Coutinho Borges; -----
- 20) " Amor Sentido", de Gabriela Soares Valente; -----
- 21) " Amor ao Futebol", de Guilherme Coutinho Borges; -----
- 22) " Amor de mãe", de Gustavo Moura Guerra; -----
- 23) " O Amor", de João Pedro Pinheiro Vaz; -----
- 24) " O Amor ", de Lara Alexandra Alves dos Santos;-----
- 25) " Será amor?", de Lara Dias Neto; -----
- 26) " Minha Cinderela ", de Lara Isabel Oliveira Pereira; -----
- 27) "O Amor", de Lara Isabel Oliveira Pereira;-----
- 28) "O Fantasma", de Lara Isabel Oliveira Pereira; -----
- 29) " O Amor" de Leonardo Seixas Pereira;-----
- 30) " Entre amizade e amor", de Leonor Filipa Oliveira Soares;-----
- 31) " À distância de um amor", de Leonor Rocha Guimarães; -----
- 32) " O que é amar?", de Letícia Neves Oliveira; -----
- 33) "Amor à dança", de Letícia Pinho Martins; -----
- 34) "A minha amiga", de Liane Íris Rocha Santos;-----
- 35) "O Amor Infinito", de Luana Adelina Gomes Soares Santos; -----
- 36) " Já não me importo", de Lucas Fabiano da Rosa de Magalhães;-----
- 37) " Amor de mãe", de Lucas Oliveira Cardoso; -----
- 38) " Afinal foi uma lição", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos; -----
- 39) " Dejavú", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos;-----
- 40) " Será ilusão", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos; -----
- 41) " Sobre ti ", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos;-----



- 42) " *Amor Simples* ", de Maria Inês Neves Ribeiro;-----
- 43) " *A minha gata Kitty* ", de Maria João Santos Costa;-----
- 44) " *Alma gémea* ", de Maria Leonor Santos Soares; -----
- 45) " *O maldito amor* ", de Maria Miguel Silva Ferreira; -----
- 46) " *Avó* " de Mariana Sofia Couto Ferreira Da Silva; -----
- 47) " *Buquê de rosas* ", Marta Malheiro Moreira; -----
- 48) " *Laços do mesmo sangue* ", de Mateus Pedro Medeiros Broa Moreira de Oliveira; -----
- 49) " *Quatro letras* ", de Matilde Gonçalo Tavares;-----
- 50) " *Amor não correspondido* ", de Mélanie Gomes Maia; -----
- 51) " *Amor à Portuguesa* " de Miguel Ângelo Pereira Rodrigues; -----
- 52) " *O Amor* ", de Pedro Gomes Dias da Silva; -----
- 53) " *O Amor* ", de Pedro Rafael Costa Ribeiro;-----
- 54) " *Meu primeiro Amor* ", de Pedro Ramos de Carvalho;-----
- 55) " *O que é o amor* ", de Rafael Felgueiras Meireles; -----
- 56) " *O amor de amar* " de Rafael Machado Sousa; -----
- 57) " *Amizade dos meus tropas* ", de Raí Gonçalo Ferreira Carneiro; -----
- 58) " *A Contradição do Amor* ", de Rodrigo Araújo Martins; -----
- 59) " *Paixão em campo* ", de Salvador Oliveira Cruz; -----
- 60) " *Sentir o Futebol* ", de Salvador Rocha Nogueira;-----
- 61) " *Tipos de Amor* ", de Sandro Costa Silva;-----
- 62) " *Amor à vida* ", de Tomás Bastos Silva;-----
- 63) " *Amor de Mãe* ", de Tomás Pais Gomes; -----
- Escalão B – Ensino Secundário (do 10.º ao 12.º ano de escolaridade) -----
- 1) " *O Profundo Amor* " de Alexandre José Rocha Pereira; -----
- 2) " *Amor de mãe* ", de Ana Afonso Oliveira Catarino; -----
- 3) " *Amor recíproco, mas temporário* " de Angélico Emanuel de Oliveira Cardoso; -----
- 4) " *O amor da amizade* ", de Beatriz Oliveira Rodrigues; -----
- 5) " *Caminhar Contigo* ", de Benedita Rodrigues do Espírito Santo; -----
- 6) " *Amor em Palavras* ", de Catarina Vieira Pires; -----
- 7) " *Em Pista* ", de Clara de Sá e Costa; -----
- 8) " *Levem-me de Volta* ", de Clara de Sá e Costa; -----
- 9) " *A minha querida amiga* ", de Clara Maria da Silva Rocha; -----
- 10) " *Foi em vão* " de Clara Maria da Silva Rocha;-----
- 11) " *Uma proposta* ", de Cristian David Sandoval Umaña; -----
- 12) " *Amor de Maio* " de Eduarda Rodrigues Carvalho; -----
- 13) " *A nossa flor...* ", de Eva Pereira Gonçalves; -----
- 14) " *Poema de Amor* " ", de Filipe Marques Sá; -----
- 15) " *Nos olhos do Amor* ", de Francisca Daniela Gomes Fonseca; -----
- 16) " *Sentido de amar* ", de Francisco Miguel Rodrigues Dias; -----
- 17) " *A Tempestade por Trás do Encanto* ", de Frederica da Silva Oliveira; -----
- 18) " *Onde nasce o amor* ", de Gabriela Oliveira Rodrigues; -----



- 19) " *Sinónimos do Amor*", de Gaspar Barbosa Cancela Pais Andrade; -----
- 20) " *O Amor Invisível*", de Gonçalo Ferreira Alves; -----
- 21) " *Amor só de mãe*", de Gonçalo Filipe Santos Vitó; -----
- 22) " *Uma vida completa em poema*", de Gonçalo Leite de Almeida; -----
- 23) " *O Essencial do Amor*", de Gustavo Pereira de Castro; -----
- 24) " *CATARINA*", de Henrique Saxe Bastos; -----
- 25) " *O sopro silencioso do Amor*", de Iuri Tomás Oliveira Sampaio; -----
- 26) " *As minhas rosas são belas*", de Joana Santos Silva; -----
- 27) " *Tu apaixonaste-te pelas minhas rosas*", de Joana Santos Silva; -----
- 28) " *Os Caminhos do Amor*", de João Pedro Brás Gonçalves; -----
- 29) " *Palavras de um apaixonado*", de Júnio Samuel Campos Esteves; -----
- 30) " *Amor Ausente*", de Leonor Soares da Silva Santos; -----
- 31) " *Sentimento do Amor*", de Mafalda Viseu Ramires; -----
- 32) " *TIA*", de Mafalda Viseu Ramires; -----
- 33) " *Solidão*", de Margarida Martins Salvador; -----
- 34) " *Ainda vale a pena?*", de Maria Branquinho Rola dos Santos; -----
- 35) " *Cá estou eu novamente*", de Maria Inês Silva Ribeiro da Cunha; -----
- 36) " *A minha confusão*", de Maria Santos Costa; -----
- 37) " *Olhar*", de Mariana Almeida Santos; -----
- 38) " *Amor/Libertação*", de Mariana Raquel Carvalho Monteiro; -----
- 39) " *A todos os rapazes que já AMEI*", de Matilde Silva Oliveira; -----
- 40) " *O amor e o seu sentimento*", de Miguel Angelo Da Silva Freitas; -----
- 41) " *A Magia do Amor*", de Rafael Martins Oliveira; -----
- 42) " *Tu és o meu amor*", de Ricardo Duarte Ferraz; -----
- 43) " *Falar do Amor*", de Ricardo Filipe Moreira da Cruz; -----
- 44) " *A dor de um amor*", de Rita Rodrigues Pereira; -----
- 45) " *Serás Tu?*", de Rita Rodrigues Pereira; -----
- 46) " *Razão do meu Viver*", de Rodrigo Carneiro do Carmo; -----
- 47) " *Amor sem Fronteiras*", de Rodrigo José Oliveira Marinheiro; -----
- 48) " *O que é o amor?*", de Rodrigo Sá Pinto; -----
- 49) " *Eterno Amor*", de Rodrigo Sousa Leal; -----
- 50) " *Sentimento*", de Rúben Miguel Freitas Cardoso; -----
- 51) " *O teu Amor*", de Rui Pedro da Silva Santos; -----
- 52) " *Beira Mar*", de Salvador Velhote de Moura; -----
- 53) " *Amor com fervor*", de Sara Keren Rocha Moreira; -----
- 54) " *Asas de Paixão*", de Soraia Vitória Matos Fontes; -----
- 55) " *O amor do universo*", de Tiago Gabriel Correia Campelo; -----
- 56) " *A tal*", de Tiago Miguel Madureira Matos; -----
- 57) " *O olhar da minha canção*", de Tomás Pinto Araújo. -----
- Passou, então, o Júri a apreciar e selecionar cada um dos poemas, de acordo com os seguintes critérios



(cf. n.º 4 do ponto 4 do Programa e Regras de Participação): adequação ao tema; criatividade e originalidade; riqueza vocabular; expressividade e qualidade poética; correção linguística. -----

----- Tratando-se de um projeto que integra um concurso que não passa por uma hierarquização das obras, mas sim pela publicação das mesmas, em condições de igualdade, o Júri deliberou não classificar cada um dos poemas e aplicar os referidos critérios no sentido único de se cada poema reúne ou não os mesmos, de modo a poder ser incluído na coletânea a publicar neste âmbito, o que se enquadra plenamente no espírito e princípios do concurso, nos termos do respetivo Programa e Regras de Participação. Contudo, e uma vez que a finalidade de todo o concurso é incentivar hábitos de escrita e leitura na área da poesia, o Júri deliberou admitir mais do que 60 poemas e selecionar para publicação um poema, por concorrente, e nos casos em que uma mesma pessoa tenham apresentado mais do que um poema o Júri deliberou classificar os poemas propostos e escolher o que tivesse melhor pontuação, nos seguintes termos: -----

-----Escalão A - 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico (do 5.º ao 9.º ano de escolaridade) -----

-----a) Poemas apresentados por Lara Isabel Oliveira Pereira: -----

----- 1.º) "*Minha Cinderela*", de Lara Isabel Oliveira Pereira, com 64 pontos – sendo este o escolhido para integrar a coletânea; -----

----- 2.º) "*O Amor*", de Lara Isabel Oliveira Pereira, com 62 pontos; -----

----- 3.º) "*O Fantasma*", de Lara Isabel Oliveira Pereira, com 58 pontos; -----

-----b) Poemas apresentados por Mafalda Beatriz Barros dos Santos: -----

----- 1.º) "*Afinal foi uma lição*", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos, com 72 pontos; -----

----- 2.º) "*Sobre ti*", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos, com 68 pontos; -----

----- 3.º) "*Dejavú*", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos, com 62 pontos; -----

----- 4.º) "*Será Ilusão*", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos, com 60 pontos; -----

-----Escalão B – Ensino Secundário (do 10.º ao 12.º ano de escolaridade) -----

-----a) Poemas apresentados por Clara de Sá e Costa: -----

----- 1.º) "*Levem-me de Volta*", de Clara de Sá e Costa, com 94 pontos; -----

----- 2.º) "*Em Pista*", de Clara de Sá e Costa, com 86 pontos; -----

-----b) Poemas apresentados por Clara Maria da Silva Rocha: -----

----- 1.º) "*A minha querida amiga*", de Clara Maria da Silva Rocha, com 78 pontos; -----

----- 2.º) "*Foi em vão*" de Clara Maria da Silva Rocha, com 64 pontos. -----

-----c) Poemas apresentados por Joana Santos Silva: -----

----- 1.º) "*Tu apaixonaste-te pelas minhas rosas*", de Joana Santos Silva, com 60 pontos; -----

----- 2.º) "*As minhas rosas são belas*", de Joana Santos Silva, com 52 pontos. -----

-----d) Poemas apresentados por Mafalda Viseu Ramires: -----

----- 1.º) "*Sentimento do Amor*", de Mafalda Viseu Ramires, com 68 pontos; -----

----- 2.º) "*TIA*", de Mafalda Viseu Ramires, com 66 pontos. -----

-----e) Poemas apresentados por Rita Rodrigues Pereira: -----

----- 1.º) "*Serás Tu?*", de Rita Rodrigues Pereira, com 68 pontos; -----

----- 2.º) "*A dor de um amor*", de Rita Rodrigues Pereira, com 66 pontos. -----




-----Após a análise dos poemas o Júri considerou que todos reúnem condições para serem incluídos na coletânea objeto deste projeto e deliberou selecionar para publicação todos os poemas admitidos. Pelo que, foi elaborada a listagem dos cento e dez selecionados para serem publicados no livro "As Palavras do Amor": - ----

-----Escalão A - 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico (do 5.º ao 9.º ano de escolaridade)-----

- 1) "*A Paz no Mundo do Amor*", de Adriano Miguel Jesus Oliveira Fonseca;-----
- 2) "*Amor de Gémeos*", de Afonso José Marques Vidal;-----
- 3) "*Pareceu ser*", de Alexandre Santos Correia; -----
- 4) "*O nosso Amor* ", de Alicia Caralinda Silva; -----
- 5) "*O Amor é Único*", de Ariana Marcela Alves Sousa; -----
- 6) "*Quando o vento se chama pai*", de Beatriz Fontes Gomes; -----
- 7) "*O amor pela minha mãe*", de Beatriz José Marques Vidal; -----
- 8) "*O significado de amor* ", de Beatriz Oliveira Silva;-----
- 9) "*Amor de Pais*", de Bruna Fabiana Martins da Rocha; -----
- 10) "*O que é amar?*", de Carlota Camila Ferreira Ferreira; -----
- 11) "*Amor*", de Carolina Leite Monteiro; -----
- 12) "*O amor entre crianças*", de Carolina Silva de Oliveira; -----
- 13) "*O amor é*", de Diana Félix Correia; -----
- 14) "*Viagens com Amor*" de Dinis Fonseca Sousa; -----
- 15) "*Deceção Amorosa*", de Diogo Miguel de Almeida Castro; -----
- 16) "*Paixão*", de Eduardo Filipe Pais da Silva;-----
- 17) "*O Amor*", de Elano Ferreira de Amorim;-----
- 18) "*O amor em ascensão*", de Gabriel Rodrigues Silva; -----
- 19) "*Amor aos Animais*", de Gabriela Coutinho Borges; -----
- 20) "*Amor Sentido*", de Gabriela Soares Valente; -----
- 21) "*Amor ao Futebol*", de Guilherme Coutinho Borges; -----
- 22) "*Amor de mãe*", de Gustavo Moura Guerra; -----
- 23) "*O Amor*", de João Pedro Pinheiro Vaz; -----
- 24) "*O Amor* ", de Lara Alexandra Alves dos Santos;-----
- 25) "*Será amor?*", de Lara Dias Neto; -----
- 26) "*Minha Cinderela* ", de Lara Isabel Oliveira Pereira; -----
- 27) "*O Amor*" de Leonardo Seixas Pereira;-----
- 28) "*Entre amizade e amor*", de Leonor Filipa Oliveira Soares; -----
- 29) "*À distância de um amor*", de Leonor Rocha Guimarães; -----
- 30) "*O que é amar?*", de Letícia Neves Oliveira; -----
- 31) "*Amor à dança*", de Letícia Pinho Martins; -----
- 32) "*A minha amiga*", de Liane Íris Rocha Santos;-----
- 33) "*O Amor Infinito*", de Luana Adelina Gomes Soares Santos; -----
- 34) "*Já não me importo*", de Lucas Fabiano da Rosa de Magalhães;-----
- 35) "*Amor de mãe*", de Lucas Oliveira Cardoso; -----
- 36) "*Afinal foi uma lição*", de Mafalda Beatriz Barros dos Santos; -----
- 37) "*Amor Simples* ", de Maria Inês Neves Ribeiro;-----



- 38) "A minha gata Kitty ", de Maria João Santos Costa; -----
- 39) "Alma gémea", de Maria Leonor Santos Soares; -----
- 40) "O maldito amor", de Maria Miguel Silva Ferreira; -----
- 41) " Avó" de Mariana Sofia Couto Ferreira Da Silva; -----
- 42) " Buquê de rosas", Marta Malheiro Moreira; -----
- 43) " Laços do mesmo sangue", de Mateus Pedro Medeiros Broa Moreira de Oliveira; -----
- 44) " Quatro letras", de Matilde Gonçalo Tavares; -----
- 45) " Amor não correspondido", de Mélanie Gomes Maia; -----
- 46) " Amor à Portuguesa" de Miguel Ângelo Pereira Rodrigues; -----
- 47) " O Amor", de Pedro Gomes Dias da Silva; -----
- 48) " O Amor", de Pedro Rafael Costa Ribeiro;-----
- 49) " Meu primeiro Amor", de Pedro Ramos de Carvalho;-----
- 50) " O que é o amor", de Rafael Felgueiras Meireles; -----
- 51) " O amor de amar" de Rafael Machado Sousa; -----
- 52) " Amizade dos meus tropas", de Raí Gonçalo Ferreira Carneiro; -----
- 53) " A Contradição do Amor", de Rodrigo Araújo Martins; -----
- 54) " Paixão em campo", de Salvador Oliveira Cruz; -----
- 55) " Sentir o Futebol", de Salvador Rocha Nogueira; -----
- 56) " Tipos de Amor", de Sandro Costa Silva;-----
- 57) " Amor à vida", de Tomás Bastos Silva;-----
- 58) " Amor de Mãe", de Tomás Pais Gomes; -----
- Escalão B - Ensino Secundário (do 10.º ao 12.º ano de escolaridade) -----
- 1) " O Profundo Amor" de Alexandre José Rocha Pereira; -----
- 2) " Amor de mãe", de Ana Afonso Oliveira Catarino; -----
- 3) "Amor recíproco, mas temporário" de Angélico Emanuel de Oliveira Cardoso; -----
- 4) " O amor da amizade", de Beatriz Oliveira Rodrigues; -----
- 5) " Caminhar Contigo", de Benedita Rodrigues do Espírito Santo; -----
- 6) " Amor em Palavras", de Catarina Vieira Pires; -----
- 7) "Levem-me de Volta", de Clara de Sá e Costa; -----
- 8) "A minha querida amiga ", de Clara Maria da Silva Rocha; -----
- 9) " Uma proposta ", de Cristian David Sandoval Umaña;-----
- 10) "Amor de Maio " de Eduarda Rodrigues Carvalho; -----
- 11) " A nossa flor...", de Eva Pereira Gonçalves; -----
- 12) " Poema de Amor" ", de Filipe Marques Sá; -----
- 13) " Nos olhos do Amor", de Francisca Daniela Gomes Fonseca; -----
- 14) " Sentido de amar", de Francisco Miguel Rodrigues Dias; -----
- 15) " A Tempestade por Trás do Encanto", de Frederica da Silva Oliveira; -----
- 16) " Onde nasce o amor", de Gabriela Oliveira Rodrigues; -----
- 17) " Sinónimos do Amor", de Gaspar Barbosa Cancela Pais Andrade; -----
- 18) " O Amor Invisível", de Gonçalo Ferreira Alves; -----
- 19) " Amor só de mãe", de Gonçalo Filipe Santos Vitó; -----



- 20) " *Uma vida completa em poema*", de Gonçalo Leite de Almeida; -----
- 21) " *O Essencial do Amor*", de Gustavo Pereira de Castro; -----
- 22) " *CATARINA*", de Henrique Saxe Bastos; -----
- 23) " *O sopro silencioso do Amor*", de Iuri Tomás Oliveira Sampaio; -----
- 24) " *Tu apaixonaste-te pelas minhas rosas*", de Joana Santos Silva; -----
- 25) " *Os Caminhos do Amor*", de João Pedro Brás Gonçalves; -----
- 26) " *Palavras de um apaixonado*", de Júnio Samuel Campos Esteves; -----
- 27) " *Amor Ausente*", de Leonor Soares da Silva Santos; -----
- 28) " *Sentimento do Amor*", de Mafalda Viseu Ramires; -----
- 29) " *Solidão*", de Margarida Martins Salvador; -----
- 30) " *Ainda vale a pena?*", de Maria Branquinho Rola dos Santos; -----
- 31) " *Cá estou eu novamente*", de Maria Inês Silva Ribeiro da Cunha; -----
- 32) " *A minha confusão*", de Maria Santos Costa; -----
- 33) " *Olhar*", de Mariana Almeida Santos; -----
- 34) " *Amor/Libertação*", de Mariana Raquel Carvalho Monteiro; -----
- 35) " *A todos os rapazes que já AMEI*", de Matilde Silva Oliveira; -----
- 36) " *O amor e o seu sentimento*", de Miguel Angelo Da Silva Freitas; -----
- 37) " *A Magia do Amor*", de Rafael Martins Oliveira; -----
- 38) " *Tu és o meu amor*", de Ricardo Duarte Ferraz; -----
- 39) " *Falar do Amor*", de Ricardo Filipe Moreira da Cruz; -----
- 40) " *Serás Tu?*", de Rita Rodrigues Pereira; -----
- 41) " *Razão do meu Viver*", de Rodrigo Carneiro do Carmo; -----
- 42) " *Amor sem Fronteiras*", de Rodrigo José Oliveira Marinheiro; -----
- 43) " *O que é o amor?*", de Rodrigo Sá Pinto; -----
- 44) " *Eterno Amor*", de Rodrigo Sousa Leal; -----
- 45) " *Sentimento*", de Rúben Miguel Freitas Cardoso; -----
- 46) " *O teu Amor*", de Rui Pedro da Silva Santos; -----
- 47) " *Beira Mar*", de Salvador Velhote de Moura; -----
- 48) " *Amor com fervor*", de Sara Keren Rocha Moreira; -----
- 49) " *Asas de Paixão*", de Soraia Vitória Matos Fontes; -----
- 50) " *O amor do universo*", de Tiago Gabriel Correia Campelo; -----
- 51) " *A tal*", de Tiago Miguel Madureira Matos; -----
- 52) " *O olhar da minha canção*", de Tomás Pinto Araújo. -----

----- O Júri manifestou, unanimemente, que assinala a qualidade e criatividade dos poemas apresentados e que se congratula pelo número de participantes a concurso. -----

----- Não havendo mais nada a tratar, a Presidente do Júri deu como concluídos os trabalhos e por terminada a reunião. E para constar, se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada pelos membros do Júri. -----

----- Espinho, 29 de janeiro de 2025 -----

O Júri,



