

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2023/2024

ATIVIDADE: BRINCADEIRAS ORIENTADAS - CAF

ANO: 1º, 2º, 3º E 4º

No âmbito da área das Brincadeiras Orientadas, pretende-se contribuir para o enriquecimento do repertório motor das crianças.

"O rigor e a alegria de Brincar combinam?".

As brincadeiras permitem às crianças identificar, classificar, agrupar, ordenar, seriar, simbolizar, combinar e estimar, e, ao mesmo tempo, desenvolvem a atenção, concentração, melhorando a expressão corporal e postura.

As brincadeiras são importantes nas actividades pedagógicas, porque incentivam a aprendizagem; desperta o desejo; servem para todas as áreas de ensino, contribuindo muitíssimo para a educação integral da criança e desenvolvem a expressão corporal.

Pensando em Piaget, " a primeira linguagem que a criança compreende é a linguagem do corpo, a linguagem da acção." É através do corpo que a criança interage com o meio.

Como principais objetivos específicos desta área, destaca-se (a) Sensibilizar as crianças para a prática desportiva como forma de ocupação dos seus tempos livres e (b) Desenvolver hábitos, atitudes e conhecimentos com especial atenção para a disciplina, responsabilidade e regras de segurança.

As atividades estão organizadas por semanas temáticas, envolvendo a presente área do desenvolvimento da criança com o tema semanal proposto.

1º Semestre

Conteúdos	Objetivos	Atividades	Materiais	Avaliação
<p>-- Exploração da Natureza</p> <p>-- Deslocamentos e Equilíbrio</p> <p>-- Jogos Pré-Desportivos e tradicionais</p>	<p>-- Realizar habilidades motoras no contacto com a natureza e aplicar o sentido de orientação no espaço</p> <p>-- Ajustar o equilíbrio às ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos</p> <p>-- Aquisição de competências que permitam a facilitação da aprendizagem dos jogos desportivos</p> <p>-- Potenciar a aprendizagem dos jogos desportivos coletivos</p>	<p>-- Percursos e jogos de orientação em corrida e em marcha.</p> <p>-- Percursos, jogos e estafetas com a integração de várias habilidades em vários aparelhos.</p> <p>-- Jogo de passes</p> <p>-- Jogo da bola ao poste</p> <p>-- Jogo do mata</p>	<p>-- Bolas</p> <p>-- Cones</p> <p>-- Arcos</p> <p>-- Coletes</p> <p>-- Sinalizadores</p> <p>-- Colchões</p>	<p>-- Registos de assiduidade/pontualidade</p> <p>-- Fichas/registo de avaliação prática</p> <p>-- Observação direta</p>

<p>-- Atividades Rítmicas e Expressivas</p>	<p>-- Aumento do repertório motor</p> <p>-- Estimular e desenvolver a tomada de decisão</p> <p>-- Aplicar e desenvolver todas as formas de dança havendo situações de exploração de movimento em harmonia com o ritmo</p>	<p>-- Rábia</p> <p>-- Jogo dos Passes</p> <p>-- Bola ao Poste</p> <p>-- Bola ao Capitão</p> <p>-- Bola ao Fundo</p> <p>-- Bitoque Râguebi</p> <p>-- Stop</p> <p>-- Criar pequenas sequências de movimentos em grupo ou individual</p>		
---	--	--	--	--

2º Semestre

Conteúdos	Objetivos	Atividades	Materiais	Avaliação
<p>-- Jogos infantis e tradicionais</p> <p>-- Perícias e manipulação</p>	<p>-- Conhecer alguns dos jogos tradicionais e praticá-los realizando com intencionalidade e oportunidade as suas ações características.</p> <p>-- Relacionamento específico e intencional entre o praticante e os objetos</p>	<p>Toca e foge Roda do lenço Cabra cega Gato e rato Jogo da macaca Jogo das cadeiras Jogo “fuga para as casas” Jogo “Limpar o campo” Jogo “Barra do lenço” Jogo “Stop com Bola” Jogo “1,2,3 macaquinho do chinês”; Jogo “Raposa e as galinhas” Jogos tradicionais: tração à corda, malha, etc.</p> <p>-- Exercícios de manipulação com bola, raqueta, arco etc</p> <p>-- Jogos e exercícios em forma de luta inserido numa situação lúdica</p>	<p>-- Bolas</p> <p>-- Cones</p> <p>-- Arcos</p> <p>-- Coletes</p> <p>-- Sinalizadores</p> <p>-- Colchões</p>	<p>-- Registos de assiduidade/pontualidade</p> <p>-- Fichas/registo de avaliação prática</p> <p>-- Observação direta</p>

<p>-- Oposição e Luta</p>	<p>-- Realizar diversas habilidades manipulando diferentes instrumentos</p> <p>-- Domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal</p> <p>-- Realizar comportamentos em função do opositor</p>	<p>-- No solo</p> <p>-- Em pé</p>		
---------------------------	--	-----------------------------------	--	--