

Atividade Musical

Vamos ouvir música

Nesta atividade vamos ouvir uma música depois de leres ou ouvires uma história que está relacionada com a música que vais ouvir.

Instruções

Nos slides seguintes vais encontrar uma história sobre a obra que vais escutar. Vais ler a história ou pedir a um familiar ou amigo que te leia a história. Depois vais ouvir a obra e ver a orquestra e os seus diferentes instrumentos e lembrar-te da história e da maneira como cada instrumento marca uma parte importante da história.

História

Esta história fala-nos de um menino chamado Till Eulenspiegel, que é o nome da obra que vais ouvir. Till vivia numa aldeia com a sua família e era um menino muito traquinas que gostava muito de pregar partidas a todos na aldeia.

Todos os dias arranjava maneira de pregar uma partida a alguém e as pessoas ficavam muito chateadas com o Till.

Os polícias estavam sempre a avisar Till para não fazer aquelas travessuras porque se assim continuasse teriam de o prender. O Till achava que isso nunca ia acontecer, pois ele era um menino e achava que os meninos não podiam ir presos, então continuava com as suas partidas.

História (Continuação)

Certo dia, Till lembrou-se da melhor partida de todas e pensou em pregar essa partida a uma senhora que vendia frutas e legumes lá na aldeia. E assim o fez.

No entanto, quando estava a fugir dos polícias tropeçou e caiu aos pés de um polícia que estava de folga. Assim que o Till foi apanhado, os policias disseram-lhe que ele, desta vez, ia ser preso.

O Till não se acreditou e disse: Não vou nada, eu sei que estão a brincar. Eu sou só um menino, não posso ir preso. E riu-se.

Mas os polícias estavam mesmo a falar a sério e levaram-no para a prisão. Quando o Till se apercebeu que ia mesmo ser preso disse: Não! Não! Eu não quero ir preso! Prometo que nunca mais prego partidas!

História (Continuação)

Mas os polícias não quiseram saber, pois já o tinham avisado muitas vezes e continuaram a levá-lo. O Till, desesperado começou a gritar: NÃO!
NÃOOOOOOOO!

O Till foi preso e foi ao tribunal para saber qual ia ser a sua sentença!

E assim acabaram as partidas na aldeia e tudo voltou ao normal no dia seguinte. No entanto como era hábito as partidas do Till, durante uns tempos as pessoas da aldeia tinham a sensação de sentir o espírito do Till sempre receosos de uma partida dele.

FIM 😊

Obra

Ao longo da obra que vais escutar vais perceber que esta história é transmitida através dos vários instrumentos da orquestra.

Vais ouvir o tema inicial de um belo dia a começar na aldeia, vais perceber quando o Till se prepara para pregar uma nova partida e até quando é apanhado pelos polícias. Logo depois ouves a requinta que vai interpretar o Till quando ele não acredita que vai ser preso.

O rufo da caixa marca o início do julgamento do Till.

E, no fim voltamos a ouvir o tema que ouvimos no início, pois é quando nasce o dia na aldeia depois do Till ser preso e vais ainda perceber que o espírito dele ainda está presente nessa mesma melodia, pois as pessoas da aldeia ainda receiam a partida do Till.

Não te esqueças de aplaudir a orquestra e o maestro no final! 😊

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU556MvQN6c>

A obra que vais ouvir chama-se Till Eulenspiegel Lustige Streiche (As alegres partidas de Till Eulenspiegel) e é do compositor alemão Richard Strauss 😊